

# MI VOZ HECHA IMAGEN

por: LI SOTOMAYOR



Financiado por  
Unión Europea  
Protección Civil y  
Ayuda Humanitaria

## **Mi Voz Hecha Imagen**

Recopilación de carteles realizados por adolescentes y jóvenes sobre derechos sexuales, derechos reproductivos y violencia basada en género.

Diseño y diagramación: Lisoletth Sotomayor

Cada una de las fotos incluidas en este libro fueron tomadas por las y los autores de los carteles elaborados en el marco del proceso de Mi Voz Hecha Imagen.

Tiraje: 500 ejemplares.



# MI VOZ HECHA IMAGEN

Recopilación de carteles realizados por adolescentes  
y jóvenes sobre derechos sexuales, derechos reproductivos  
y violencia basada en género.

Ecuador, diciembre de 2020.

Los carteles se elaboraron en el marco del proyecto Mi Voz Hecha Imagen.  
Tanto el libro como los carteles se desarrollaron con el apoyo de nuestros  
donantes BPRM, ECHO y la Embajada de Italia en Ecuador.



Financiado por  
Unión Europea  
Protección Civil y  
Ayuda Humanitaria



# ÍNDICE

AUTORES - 5

SOBRE EL PROCESO - 6

NUESTRAS VOCES EN CONTRA DE LA VIOLENCIA - 13

NUESTRAS VOCES A FAVOR DE UNA INFANCIA SEGURA - 33

NUESTRAS VOCES A FAVOR DE LA IGUALDAD Y DIVERSIDAD - 39

NUESTRAS VOCES EXPRESANDO LO QUE SENTIMOS Y SOMOS - 59

FOTOGRAFÍAS DEL PROCESO - 65



## AUTORES /AS:

Agnavi Figueira	Mayra Aguado	Bryan
Alejandro Sutherland	Michell Gimenez	Carlos
Angee Pantoja	Mikaela Arévalo	Cesar
Angie Medina	Naomi Saá	César
Anthony Caicedo	Nicole Salaya	Christofer
César Campoverde	Norma Taicuz	Daniela
Danna Boscan	Orlando Pay	Darwin
Eddy Alejandro	Natalia Paz	David
Edglys Carrillo	Javier Pay	Diego
César Pay	Luis Castelin	Eduwin
Brigith Vélez	Luis Miranda	Erika
Dilam Díaz	Luis Pay	Fabian
Eliana torres	Luis Peralta	Francismar
Eliannys Laya	Luz Lopez	Jarley
Emily Paz	Richar Pay	Jhon
Fabiola Rodríguez	Richard Alegría	Joryani
Jhondeivis Torregrosso	Roxelis Díaz	Karina
Jiangerlys Figueroa	Santiago Chirinos	Kleidy
Juliana Coral	Stheffany Morales	Leonel
Karen Paz	Virgenis Castillo	Levt
Jacob Vallejos	Wirleska Escobar	Licet
Katerin Cadena	Xavier Abraham	NH
Leonela Granda	Yaxuara Quintero	Paty
Mabel Jaramillo	Valeria Castro	Richar
Mabel Narvarez	Alexandra	steven
María Mendez	Amadeus	Tati
María Paula Torres	Andrew	Yineth
Mariana Quiroz	Ángelo	Yuliana
Mary Pay	Ariel	Zohra Amiri

\* Cada una de las y los autores de los carteles escogieron cómo querían que sus nombres aparezcan en el libro. En algunos casos decidieron utilizar sus nombres y apellidos, en otros sólo sus nombres y en otros sus iniciales.

## SOBRE EL PROCESO

# MI VOZ HECHA IMAGEN

El 2020 fue un año que nos tomó por sorpresa. La llegada de una pandemia mundial nos obligó a encerrarnos y por un momento pareció que el mundo paró. Pero la realidad fue otra, el mundo siguió su curso, las necesidades aumentaron y el trabajo diario tuvo que adaptarse.

Desde el inicio de la cuarentena sabíamos que las restricciones de movilidad traerían grandes retos, pero esto, en lugar de frenarnos, nos obligó a ser más creativos.

En febrero planificamos una serie de actividades que buscaban fortalecer las capacidades para que jóvenes puedan ejercer plenamente sus derechos sexuales y derechos reproductivos y prevenir de la violencia de género.

Para poder implementar estos procesos, y a su vez precautelar la salud de las personas, imaginamos formas de brindar a las personas una herramienta para expresarse a través de la creación de imágenes. Para esto, junto con Lisolet Sotomayor, una artista visual venezolana ganadora del concurso Arte y Refugio, creamos el proceso **Mi Voz Hecha Imagen**.

Este consiste en una serie de capacitaciones sobre derechos sexuales y derechos reproductivos, y violencia de género, y en la construcción colectiva de carteles por medio de un juego de mesa virtual.

Los talleres de los ejes temáticos fueron impartidos por CARE en Huaquillas y por Surkuna en el resto del país.

Lisolet Sotomayor diseñó el juego con el objetivo de que, aun siendo virtual, pudiera mantener el interés constante de las y los participantes.

El juego se divide en tres niveles. En el primer nivel se define un mensaje y un gráfico que se desprende del contenido que se abordó en los talleres temáticos, en el segundo nivel se pasa esta idea a un cartel y en el tercer

nivel se pulen los detalles para que el cartel quede listo. Tanto en el segundo como en el tercer nivel Lisoletth presentó a las y los participantes técnicas de pintura y los aspectos estéticos del cartel.

Lisoletth, con el apoyo de ACNUR, realizó el seguimiento a cada una de las personas que participaron con el fin de que todas pudieran concluir el proceso. Además, identificó casos con necesidades de protección durante las actividades y los remitió al personal de ACNUR para que les brinden información sobre los servicios de prevención y respuesta a la violencia basada en género disponibles, y reciban el apoyo adecuado para acceder a estos servicios.

Además del acompañamiento institucional, los y las jóvenes lograron crear vínculos de amistad que perduran hasta ahora.

Hasta octubre del 2020, aplicamos **Mi Voz Hecha Imagen** en El Oro, Esmeraldas, Sucumbíos, Orellana, Esmeraldas, Carchi, Tungurahua, Azuay y Pichincha. En total, 90 personas refugiadas, solicitantes de asilo, migrantes y de la comunidad de acogida participaron en el proceso.

Al final del proceso tuvimos 87 carteles elaborados por estos jóvenes, de los cuales 83 se presentan en este libro.

En el interior podrán observar que en algunos carteles solo cuentan con el nombre del autor/a, otras con nombre y apellido y otras solo con iniciales, esto se debe a que fueron las autoras y los autores quienes indicaron cómo querían ser nombrados en este libro.

Los testimonios que se ven en las siguientes páginas fueron enviados por las y los participantes por medio de mensajes de voz y redactados para ser incluidos en el libro.



## ¿POR QUÉ TRABAJAMOS A TRAVÉS DEL ARTE?

Según la Real Academia Española, el arte es la manifestación de la actividad humana mediante el cual se interpreta lo real o se plasma lo imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros. Considerando esto, se entiende que lo que surge en los productos artísticos está estrechamente relacionado con la historia de cada una/o y cómo la vivimos. Siendo así, a través del arte se puede canalizar aquello que resulta difícil poner en palabras, pero que requiere ser exteriorizado.

Si estas actividades se desarrollan en grupo, deben estar dirigidas al desarrollo de conductas de apoyo, cooperación y solidaridad entre los participantes, reconociendo así que la competencia tiene otras posibilidades no regidas por la rivalidad. El sentimiento de pertenencia a una comunidad o a un grupo nace con el establecimiento de objetivos comunes dentro del mismo. Por lo tanto, la lógica que funciona es: si a ti te va bien, eso tendrá un efecto positivo también sobre mí y por lo tanto sobre el grupo al que pertenecemos. Si algo está fallando, entonces requiere el aporte de cada participante para solventar esa debilidad.

Teniendo esto en cuenta, las actividades artísticas permiten identificar necesidades de trabajo a nivel psicosocial y pueden dar luces de los aspectos específicos en los cuales enfocarse, por ejemplo, violencia intrafamiliar, abuso, maltrato o represión. Si hay alguien que está viviendo o ha vivido este tipo de acontecimientos, es altamente probable que requiera un espacio seguro en el cual desenvolverse y que le brinde una posibilidad

de expresión sin el riesgo de ser sujeto de juzgamiento.

Las formas de expresión son variadas y estos espacios permiten que haya un dialogo interno distinto, lo cual da como consecuencia la identificación entre pares que pueden atravesar circunstancias semejantes y generar así vínculos con el entorno.

## TRABAJANDO SOBRE LOS DERECHOS SEXUALES Y DERECHOS REPRODUCTIVOS

Por: Surkuna

Durante esta pandemia, las jóvenes, especialmente, vieron afectada su vida. Les tocó enfrentarse a un aumento en la carga del trabajo doméstico y de cuidado, y a situaciones de violencia de género en sus hogares. Paradójicamente, las denuncias disminuyeron en Ecuador. Por ejemplo, las denuncias de violencia sexual disminuyeron en un 80% en los primeros meses de la emergencia sanitaria, en comparación con el año pasado en el mismo periodo de tiempo. Esto da cuenta de que las niñas, jóvenes y mujeres no han podido buscar ayuda o poner una denuncia.

El ejercicio de los derechos sexuales y derechos reproductivos también se vio limitado. Según la encuesta **Juventud ante el Covid-19 en América Latina y el Caribe**, el 13,8% de jóvenes vio obstaculizado el acceso a métodos anticonceptivos de forma gratuita durante la pandemia, y el 36,8% de jóvenes viviendo con VIH no pudo acceder al tratamiento antirretroviral. La situación en Ecuador no fue muy distinta. Según la información levantada por organizaciones de la sociedad civil, entre estas Surkuna, el 72,95% de personas que presentó dificultades para acceder a servicios de salud sexual y salud reproductiva fueron personas jóvenes y con una característica específica: empobrecidas.

La falta de acceso a servicios vitales, como los servicios de salud sexual



y salud reproductiva en esta época, tiene consecuencias concretas. Hubo un aumento de 486 embarazos en adolescentes y de estos, 190 fueron en niñas menores de 15 años. Durante esta crisis y emergencia sanitaria la mortalidad materna relacionada con complicaciones durante el embarazo, parto o puerperio también aumentó. Entre enero y octubre del 2020, se produjeron 14 muertes maternas más de niñas y adolescentes que el año pasado.

El panorama de ser adolescente o joven en medio de una crisis mundial, sanitaria, económica y social parecería desalentador, de no ser por la posibilidades que nos generó virtualidad, obligándonos a reinventar nuevas formas de relacionarnos, de encontrarnos, de reconocernos y de sostener vínculos entre seres humanos que nos permitan reavivar la esperanza, defender los derechos humanos y luchar para que las desigualdades no se agudicen aún más, e intentar mitigar los efectos de estas crisis, que afectó de manera desproporcionada a las personas jóvenes de la región.

Como parte de estas posibilidades se sostuvo el proceso **Mi Voz Hecha Imagen**, un espacio de formación en derechos sexuales y derechos reproductivos, con énfasis en la prevención de la violencia basada en género, que nos permitió encontrarnos con jóvenes a nivel nacional de Huaquillas, Esmeraldas, Carchi, Sucumbíos, Orellana, Pichincha, Tungurahua y Azuay. Este proceso nos acercó a las realidades que estaban viviendo las y los participantes en sus ciudades, con sus propias limitaciones, con sus propios conflictos y contextos específicos, pero también logró acercarnos a las ganas que teníamos de ser agentes de cambio y de seguir confiando en que el mundo podría ser un lugar más justo y menos violento para todas y todos.

Durante estas jornadas de talleres logramos visibilizar qué significa la violencia de género, cuáles son los tipos de violencias que existen, en qué ámbitos se producen. Con ejemplos concretos de cada una de las y los participantes, logramos evidenciar lo naturalizadas que están este tipo de violencias machistas y patriarcales, y la necesidad de que pensemos mensajes que hablen directamente a las víctimas y sobrevivientes de estas formas de violencias, que les permitan sentirse acompañadas, sostenidas y que les ayude a reconocer que no están solas.

Por otra parte, durante las jornadas pusimos énfasis en el ejercicio de los derechos sexuales y derechos reproductivos, como un derecho humano. Intentamos reconocer cómo cada persona vive estos derechos todos los

días en sus vidas cotidianas y por qué es importante que se garanticen y se exija al Estado que no se vulneren. El derecho a la identidad, a tomar decisiones libres e informadas sobre nuestra sexualidad, a ser quienes somos, a amar a quien decidimos amar, a expresar nuestras emociones, no se nos puede arrebatar.

Los talleres, además, nos permitieron mirarnos desde nuestra diversidad, persona en situación de migración, en situación de refugio, personas jóvenes, adolescentes, mujeres, hombres, personas de la diversidad sexo genérica, todas y todos en un mismo espacio con un mismo objetivo: intentar poner en imagen lo que nuestras voces aprendieron a nombrar y a defender.

Este fue un proceso muy rico para nosotras como Surkuna, organización feminista que trabaja por el acceso a la justicia sexual, justicia reproductiva, y por la defensa de una vida libre de todas las formas de violencias machistas y patriarcales. Nos contagiarnos de la energía de las y los jóvenes, nos dimos la oportunidad de escuchar activamente y de aprender de la vivencia de cada una de las personas participantes.

Queremos resaltar que fue muy importante el trabajo de las colegas de ACNUR, quienes buscaron acortar las brechas de acceso al internet, realizaron un seguimiento personalizado para que todas y todos pudiesen seguir el hilo del proceso en caso de que su conexión fallará, y generaron alternativas para que nadie quedará por fuera de este proceso.

Esperamos que este tipo de espacios se mantengan, que se sigan generando procesos formativos y de sensibilización para jóvenes, ahora más que nunca, que el panorama parece desalentador, la posibilidad de organizarnos, de estar juntas y juntos, de conocer nuestros derechos y exigirlos es la posibilidad de mitigar los efectos de esta crisis y de dignificar nuestras vidas.





DILE NO a La  
Violencia

No calles  
No te humilles  
ALÉjate,  
Libérate  
de Las garras  
de La  
Violencia  
Psicológica

Resaca  
Vales mucho

# NUESTRAS VOCES EN CONTRA DE LA VIOLENCIA

*En los talleres de Mi Voz Hecha Imagen pude hacer las cosas que quería, aprendí y me divertí. Participar significó mucho para mí, y para todo el grupo, ya que aprendimos mucho.*

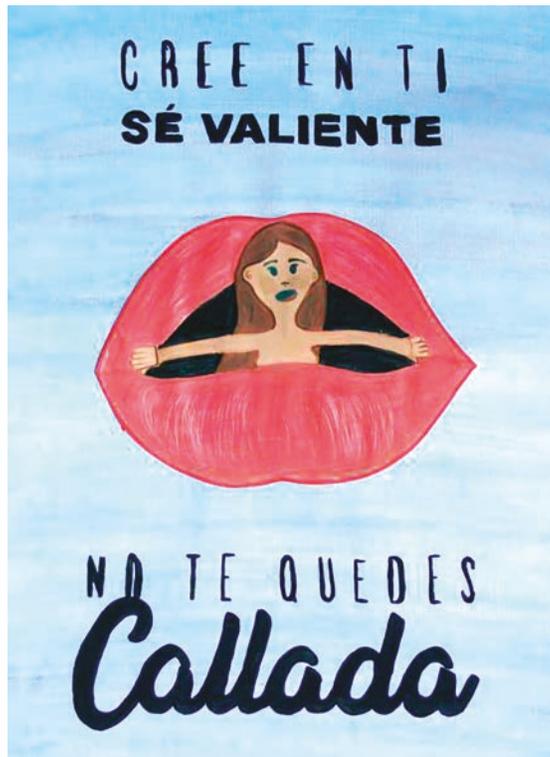
*En mi cartel quise colocar las palabras VIOLENCIA PSICOLÓGICA porque son muchos casos de violencia, y sabemos que son muchos tipos. Quiero que este cartel motive a ayudar a las personas que lo necesitan y la sufren cada día, ya sea hombre, mujer, niña, niño o adulto mayor.*

**Eliannis Laya**

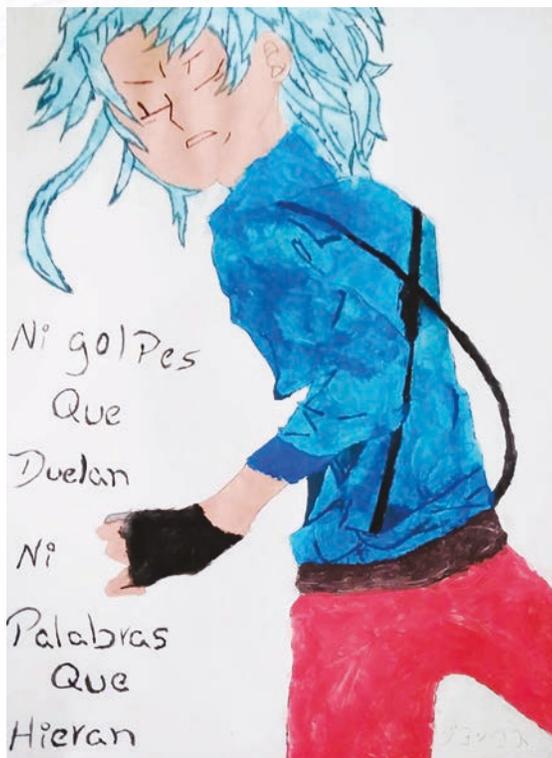
16 años, Venezuela.



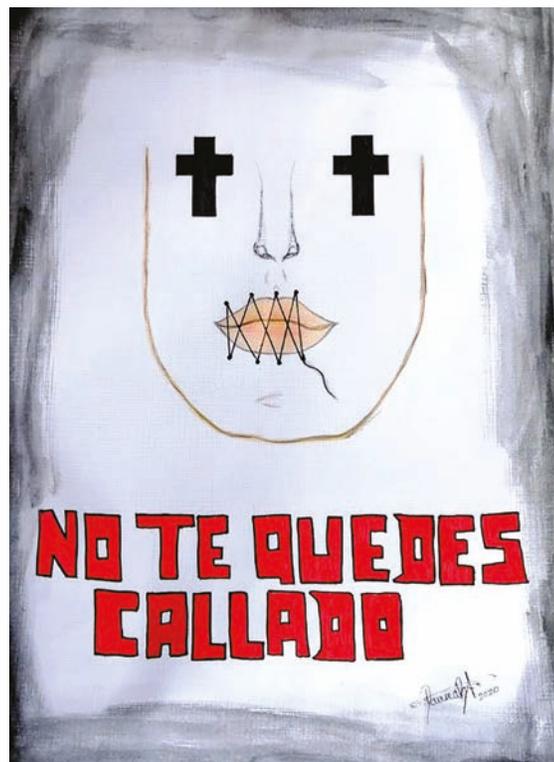
**César**  
14 años, Venezuela.



**Emily Paz**  
16 años, Venezuela.



**Alejandro Sutherland**  
15 años, Venezuela.



**Danna Boscan**  
19 años, Venezuela.





**Michell Gimenez**  
17 años, Venezuela.



**Levt**  
21 años, Ecuador.



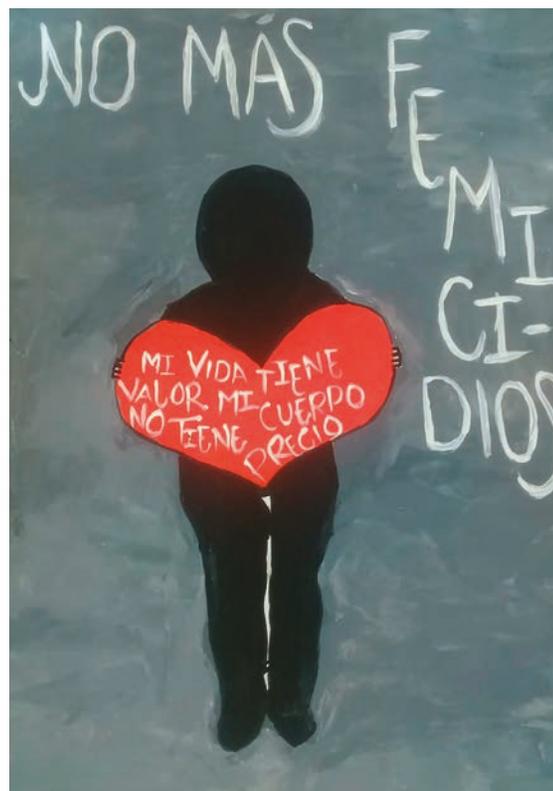
**Eliana Torres**  
17 años, Ecuador.



**Katerin Verenice  
Cadena Alpala**  
23 años, Ecuador.



**Mabel Narvaez,**  
27 años, Ecuador.



**Mayra Aguado**  
20 años, Ecuador.



**Érika**  
16 años, Venezuela.



**Francismar Aponte**  
18 años, Venezuela.



**Luis Peralta**

16 años, Venezuela.



**César Campoverde**

18 años, Ecuador.



**Juliana Coral**  
16 años, Ecuador.



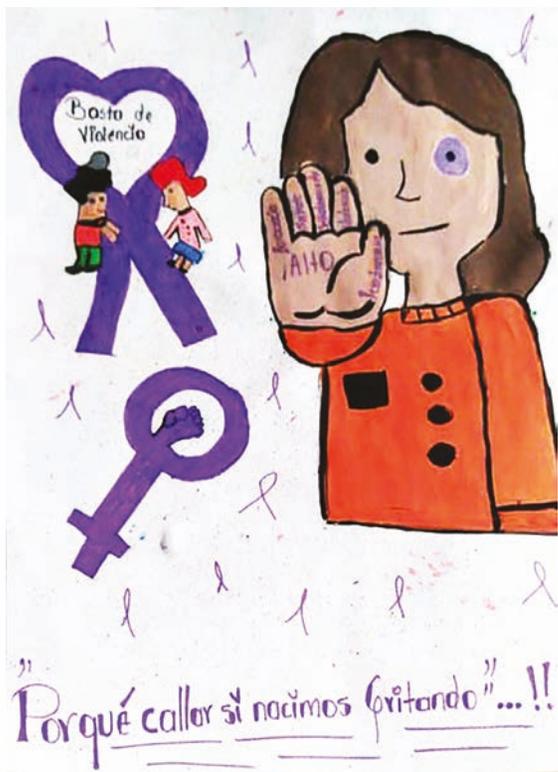
**Leonel**  
20 años, Ecuador.



**Luis Pay**  
19 años, Ecuador.



**Karen Natalia Paz**  
17 años, Ecuador.



**NH**

22 años, Ecuador.

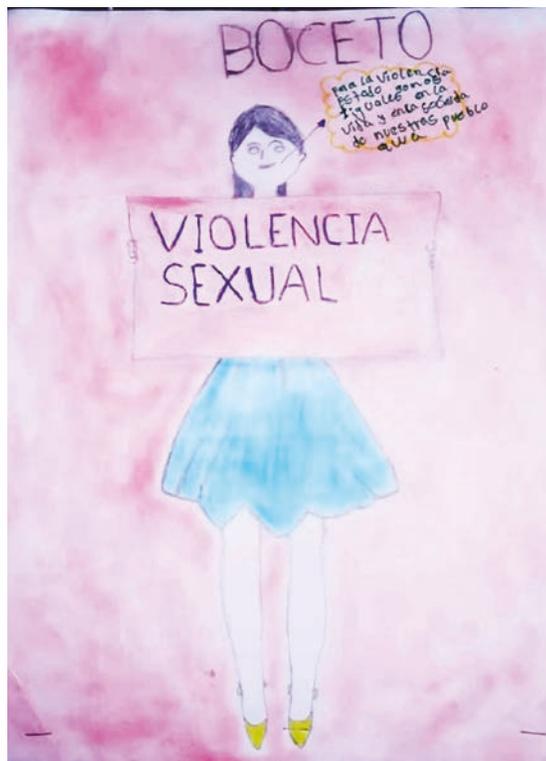


**Jarley**

17 años, Ecuador.



**Roxelis Díaz**  
17 años, Ecuador.



**Richar Pay**  
18 años, Ecuador.



*Ese taller hizo que cambiara mi vida porque nunca había transmitido lo que quería decir en una imagen.*

*Lo que pude resaltar en mi dibujo nació desde lo más profundo de mi corazón, hice muchos bocetos y elegí ese, que es la realidad de muchas mujeres, no tan solo en Ecuador sino en el mundo entero. Este tema siempre ha sido una lucha para mí, porque desde que era pequeña nunca me ha gustado la violencia y peor hacia una mujer.*

*Agradezco a todas las personas que participaron, a los compañeros que conocí, con los que tengo hasta ahorita una relación de amistad. A Lis por esas técnicas que nos daba para dibujar y mostrar lo que queríamos en una imagen. Y también a ACNUR por el apoyo y la confianza que nos han dado.*

**Brigith Vélez**  
18 años, Ecuador.



**Jacob Vallejos**  
18 años, Ecuador.



**Richard Carvajal**  
17 años, Ecuador.



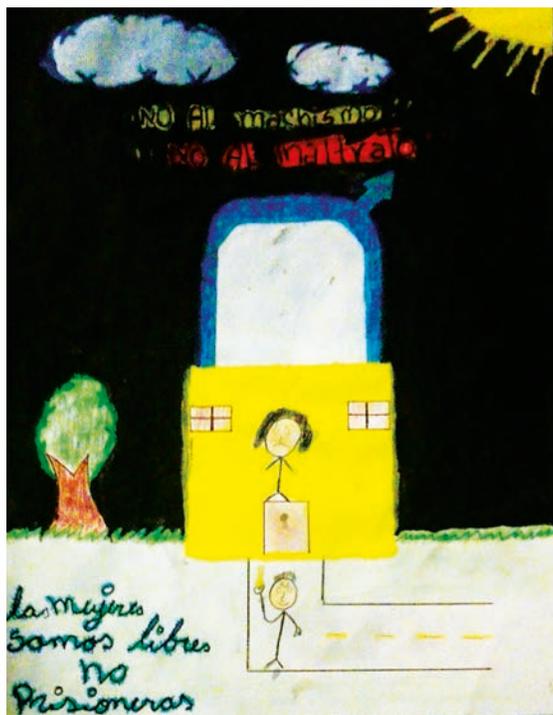
**Luis Castelin,**  
14 años, Venezuela.



**César Pay,**  
18 años, Ecuador.



**Xavier Abraham,**  
18 años, Ecuador.



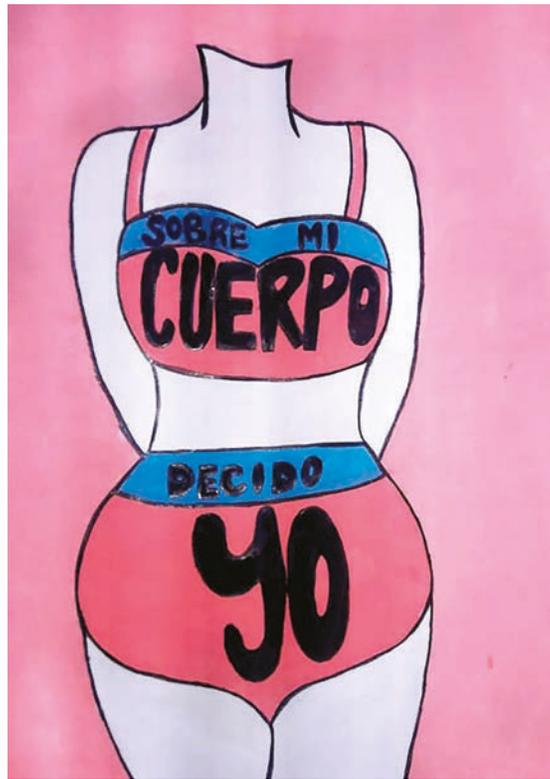
**Valeria Castro,**  
18 años, Venezuela.



**Mary Pay**  
18 años, Ecuador.

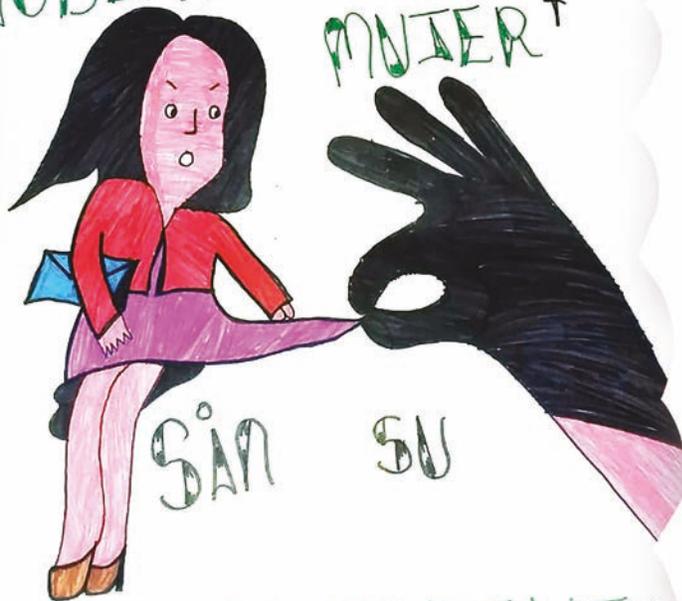


**Orlando Pay**  
20 años, Ecuador.



**Wirleska Escobar**  
18 años, Ecuador.

Ninguna HOMBRE es lo  
bastante bueno para  
GOBERNAR a cualquier  
MUJER



SÍ A SU

CONSENTIMIENTO

*Yo soy de la parroquia de Chical, en Carchi, nos juntamos con otras chicas y chicos para recibir los talleres y hubo una buena convivencia. Entre todos nos ayudamos y al final pudimos terminar nuestros carteles.*

*Los talleres me parecieron muy llamativos ya que nos dieron a conocer temas que nos pueden servir mucho.*

**Steven**  
18 años, Ecuador.



*Mi Voz Hecha Imagen ha despejado muchas dudas sobre temas de sexualidad y el rol de la mujer en la sociedad, temas que muchas veces son ignorados en colegios e incluso en nuestra misma familia.*

*Me siento complacida de que talleres así se lleven a cabo en nuestro país, estos permiten a los jóvenes romper patrones de conducta completamente dañinos, y nos preparan para construir una sociedad digna de amor y respeto.*

**Leonela Granda**

22 años, Ecuador.

NUESTRAS  
VOCES  
A FAVOR DE UNA  
INFANCIA  
SEGURA



**Stheffany Andreina  
Morales González**  
16 años, Venezuela.



**Edglys Carrillo**  
17 años, Ecuador.



**Jhondeivis Torregroso**  
15 años, Venezuela.



**César**  
18 años, Ecuador.

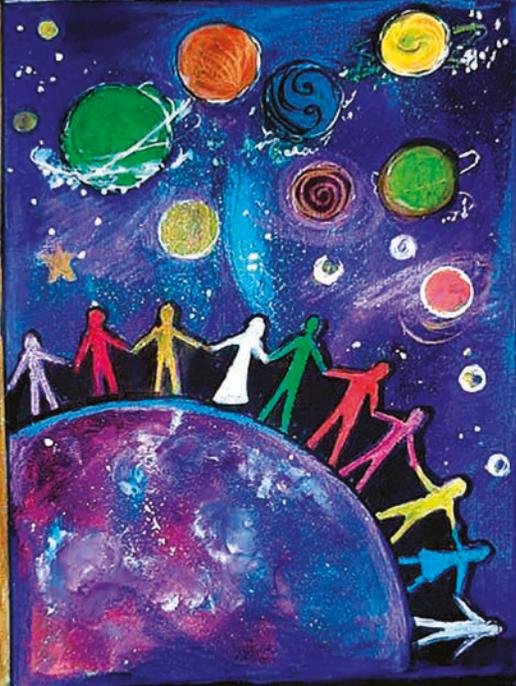


**Angee Pantoja**  
25 años, Venezuela.



**Dilam Díaz**  
17 años, Venezuela.

¡ todos  
BIENVENIDOS!



AL UNIVERSO SIN  
CANDADO

# NUESTRAS VOCES A FAVOR DE LA IGUALDAD Y DIVERSIDAD

*Yo soy una persona que piensa libre, pero vengo de una cultura que es súper diferente y yo creía que nadie pesaba como yo, pero en los talleres había personas que sí apoyaban lo mismo que yo, que pensaban que se debe aceptar a todos por igual, y yo también fui aceptada.*

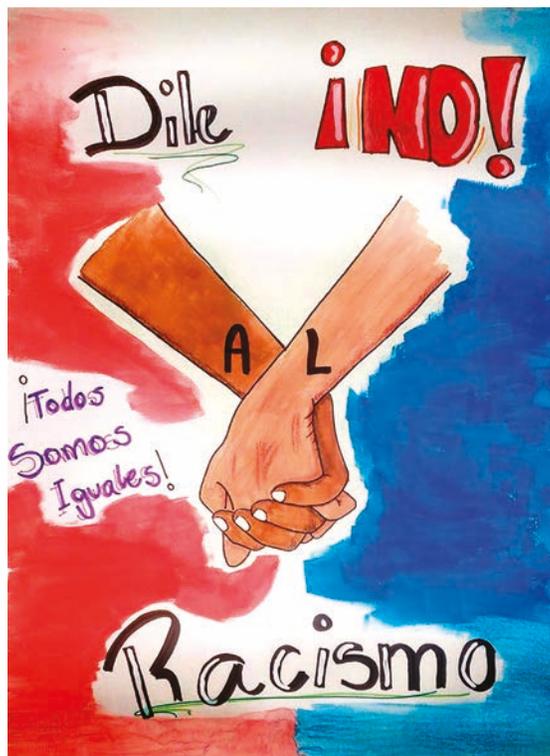
*Mi Voz Hecha Imagen me ayudó a conocer a más gente, conocer sus pensamientos, compartir con ellos, entenderles y aprender de ellos. Cuando participé justo yo estaba en unos problemas, me sentía impotente, a pesar de todo eso participé y pinté, me desahogué mucho y reflexioné bastante. Fue algo muy bonito y va a quedar marcado como un lindo recuerdo.*

**Zohra Amiri**

17 años, Afganistán.



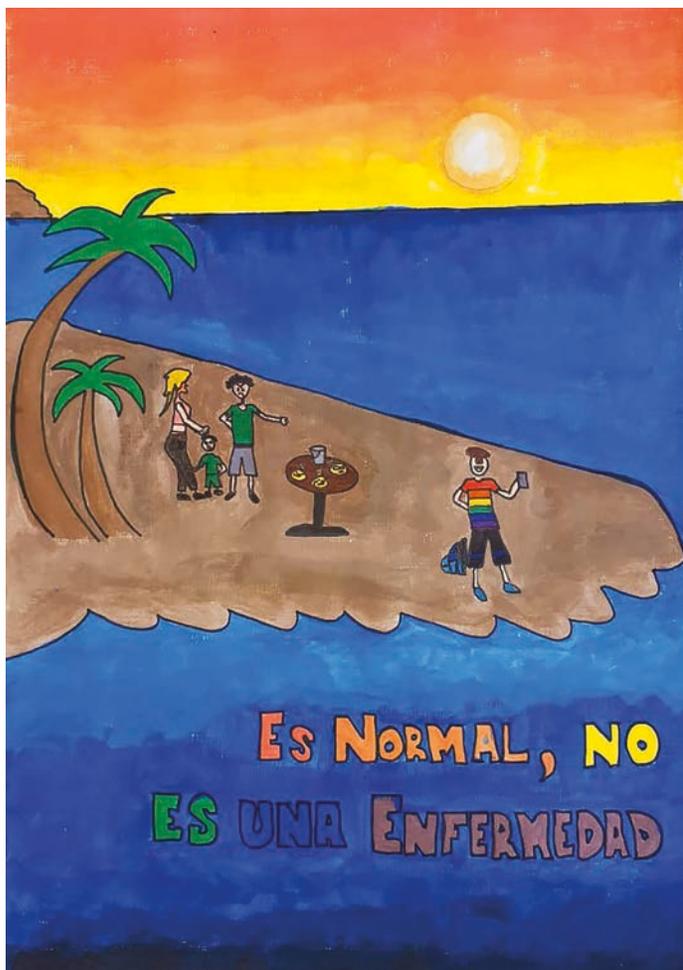
**Karina**  
14 años, Ecuador.



**Eddy Alejandro**  
18 años, Venezuela.



**Amadeus**  
16 años, Ecuador



*A pesar de que fue online, cada uno desde su casa, los talleres me parecieron muy emotivos, Lis estuvo muy atenta, y todo se pudo hacer como se planeó.*

*Para hacer mi cartel tomé como ejemplo mi vida, entonces me enfoqué en la homosexualidad y la homofobia. El mensaje de mi trabajo daba a entender que la homosexualidad es algo normal, no es una enfermedad. Ese mensaje, aparte de ir dirigido a muchos jóvenes como yo, va dirigido a los padres, porque muchos padres y familias piensan muchas cosas feas, pero no lo es, es simplemente una diferencia de gustos porque seguimos siendo personas.*

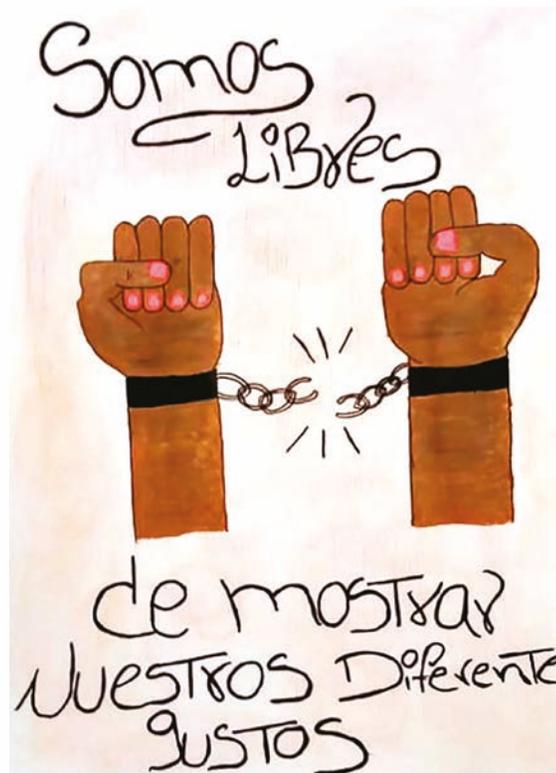
**Aldrew**

17 años, Venezuela.



**Jiangerlys**

17 años, Venezuela.



**Daniela**

16 años, Colombia.



### Carlos

17 años, Colombia



### Fabián

20 años, Colombia.

Mis hijos Carlos y Fabián participaron en el proyecto Mi Voz Hecha Imagen. Me pareció una experiencia muy buena para sensibilizar más a nuestros hijos sobre sexualidad, a veces hay temas que no se hablan en casa y con esta experiencia pudimos hablarlos. Nos unió como familia, ya que cada uno daba su pequeño aporte sobre los temas que se trataron en los talleres.

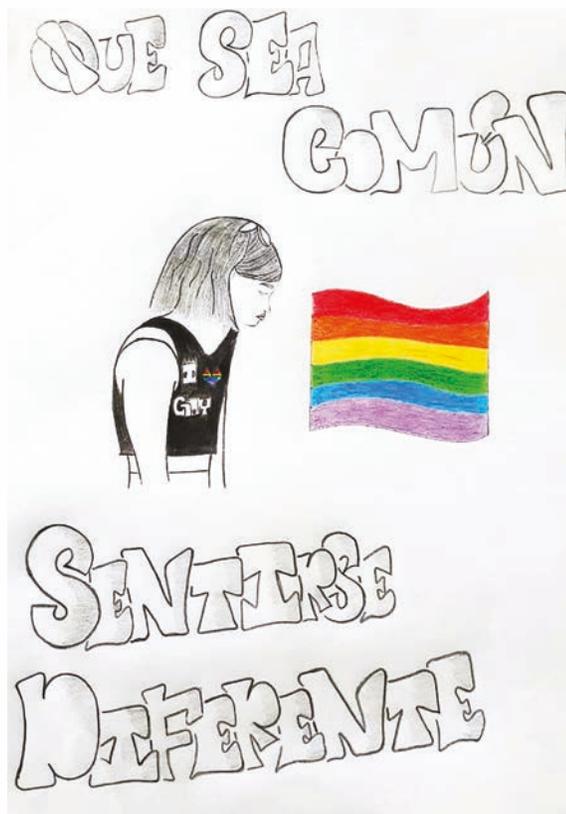
Nuestra experiencia fue muy bonita, yo tengo un hijo con discapacidad visual y él quiso ser parte de este proyecto. Yo solo le ayudé a escribir, además le sostenía la mano y le ayudaba a pintar, mi otro hijo hizo lo mismo. En todo el proceso fuimos hablando del tema y compartimos entre familia.

### Paula Borrero

37 años, madre de Fabián y Carlos Arboleda, Colombia.



**Licet**  
17 años.



**David**  
21 años, Colombia.

No niegues quien  
eres, ni escondas  
lo que sientes.



**Joryani**

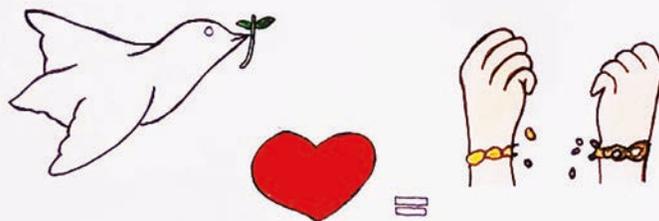
19 años, Venezuela.

No critiques como  
visto solo dejame  
ser yo misma.



**Paty**

17 años, Ecuador.

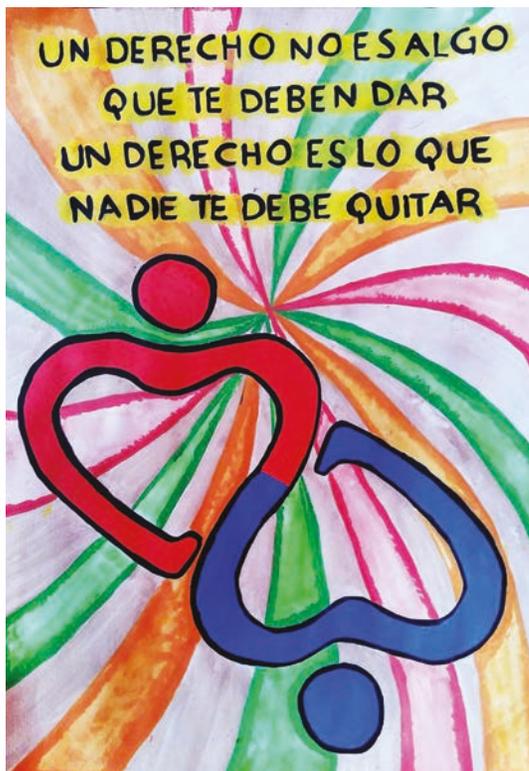


DONDE HAY PAZ, SIEMPRE HABRA AMOR  
DONDE HAY AMOR, SIEMPRE HABRA  
LIBERTAD. ”

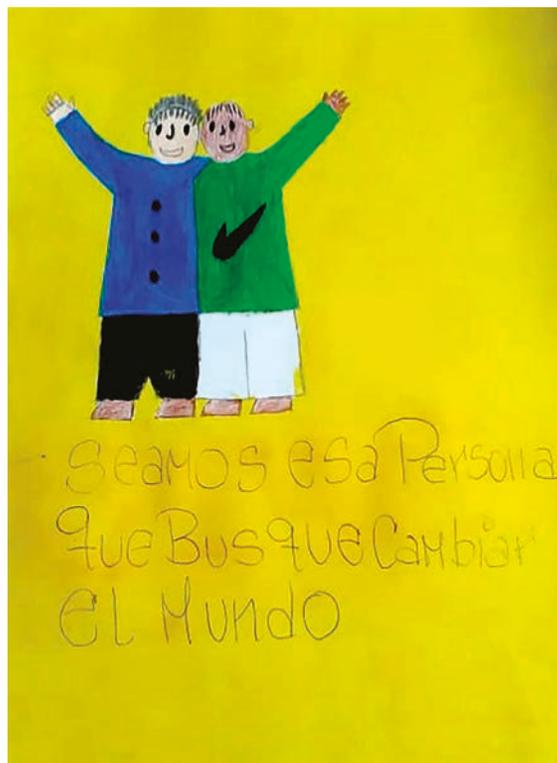
*Los talleres fueron bastante dinámicos, aunque a veces lo virtual no es lo mismo que lo presencial. Aprendí bastante de las otras personas con las que participé en los talleres, escuché sus historias y entendí que es importante ponerme en la posición de otros, respetar a los demás y sobre todo ser una persona empática. También aprendí que podemos ejercer nuestros derechos sin importar cómo nos definamos.*

**Luis Miranda**

19 años, El Salvador.



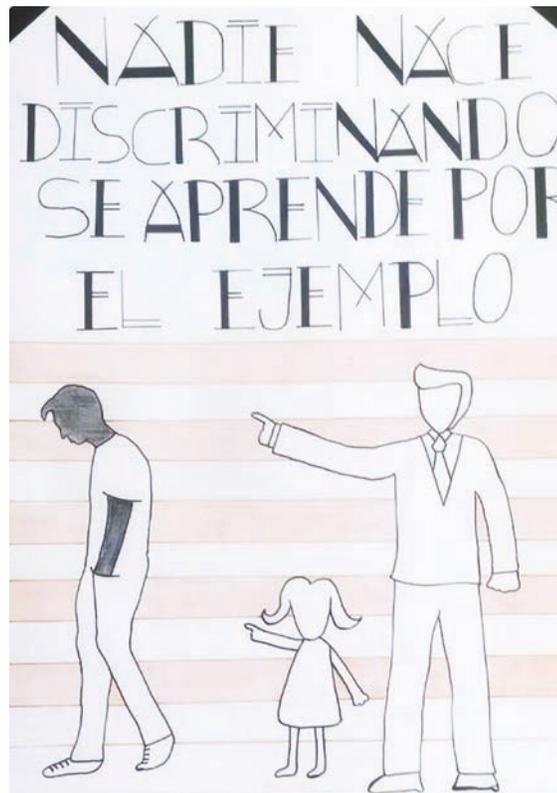
**Diego**  
15 años, Venezuela.



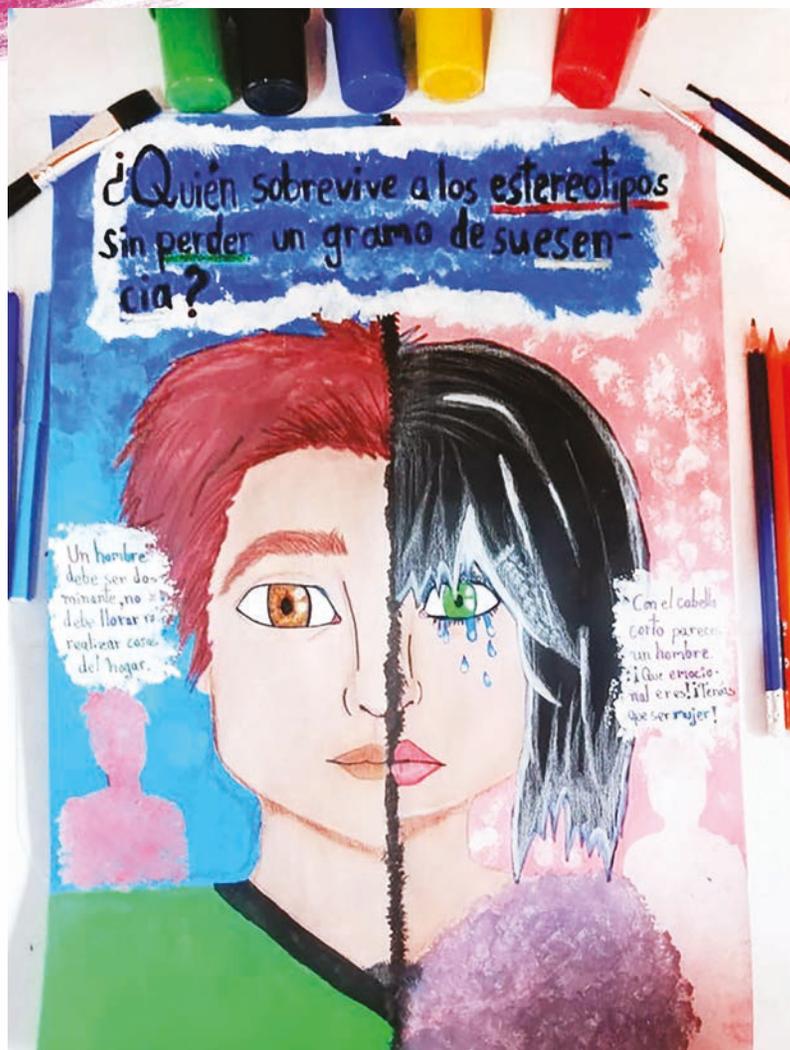
**Ángelo**  
16 años, Ecuador.



**Mabel Jaramillo**  
15 años, Venezuela.



**María Paula Torres Villacrés**  
18 años, Ecuador.



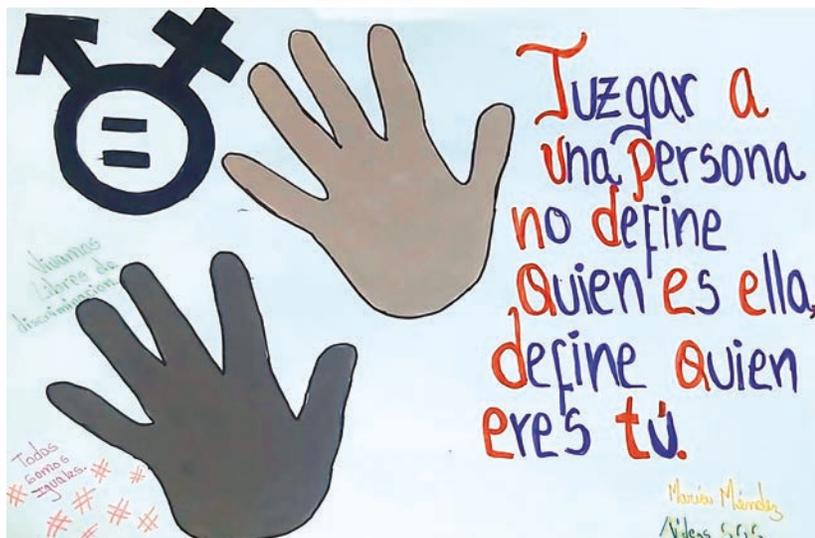
Este proceso nos ayudó a aprender más sobre nuestros derechos y también a entender cómo me siento. Esto fue de gran ayuda porque si sé cómo me siento, puedo expresarlo de diversas formas, entre ellas el arte, que es en lo que se basó el taller.

Para hacer mi cartel me enfoqué en el tema de la discriminación y en los estereotipos que hay, ya que es algo que daña a las personas de formas que no nos imaginamos.

Con Mi Voz Hecha Imagen yo aprendí que mediante el arte puedo sacar lo que yo siento y plasmar lo que yo pienso. También aprendí lo importante de saber quiénes somos.

**Agnavi Figueira Sarabia,**

15 años, Venezuela.



**María Méndez**  
17 años, Venezuela.



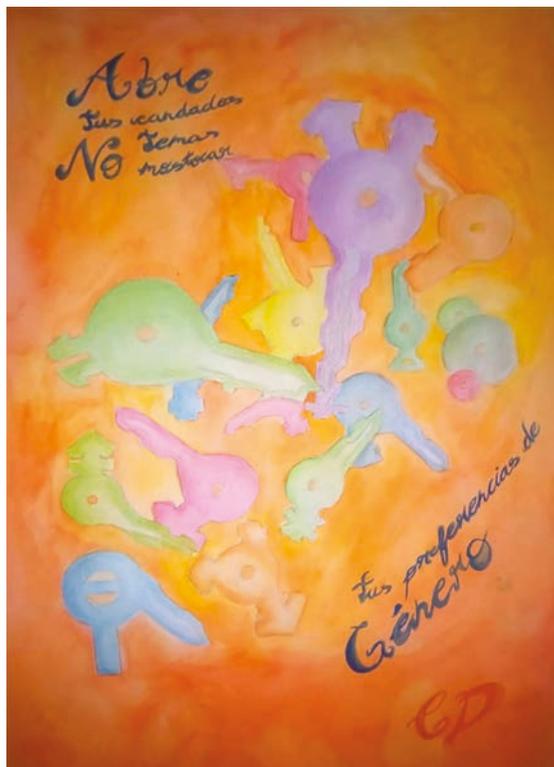
**Andrés**  
17 años, Venezuela.



**Alexandra**  
17 años, Ecuador.



**Angie Medina**  
16 años, Ecuador



**Christofer**  
16 años, Ecuador

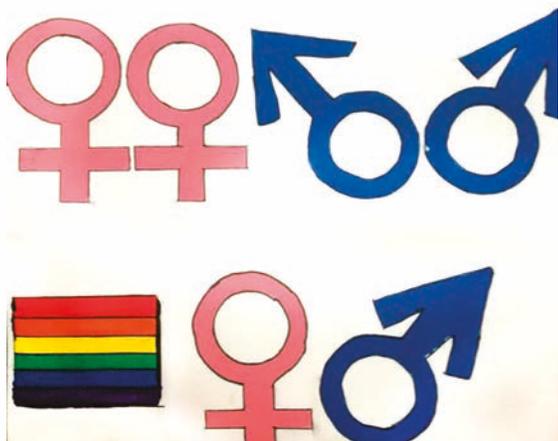


**Yineth**  
23 años, Ecuador

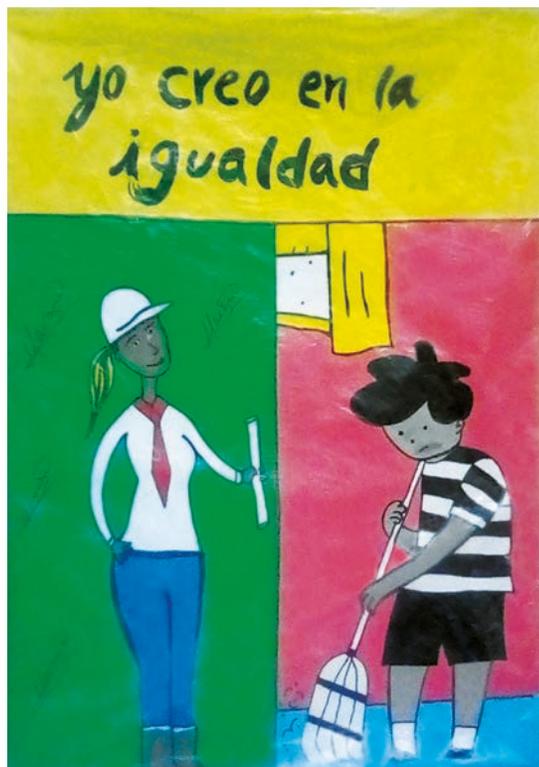


**Yuliana**  
20 años, Ecuador.

SIÉNTETE LIBRE de  
EXPRESAR tus  
SENTIMIENTOS



**Nicole Salaya**  
15 años, Venezuela.



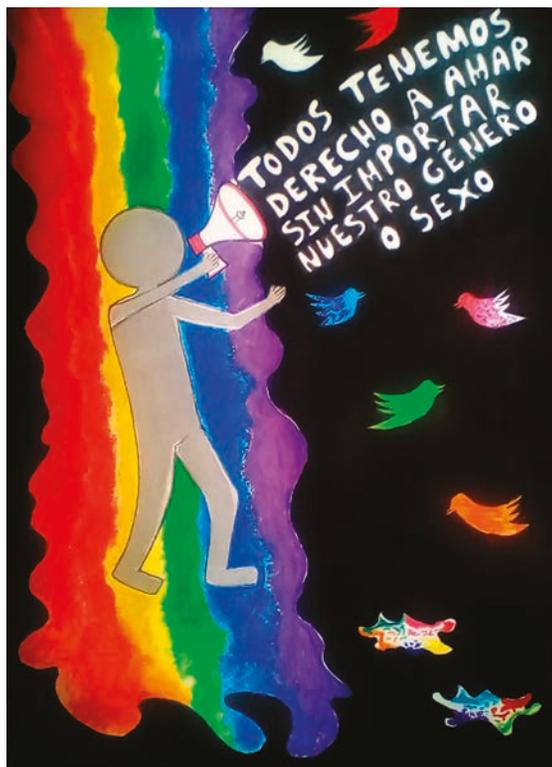
**Mariana Quiroz**  
22 años, Venezuela.



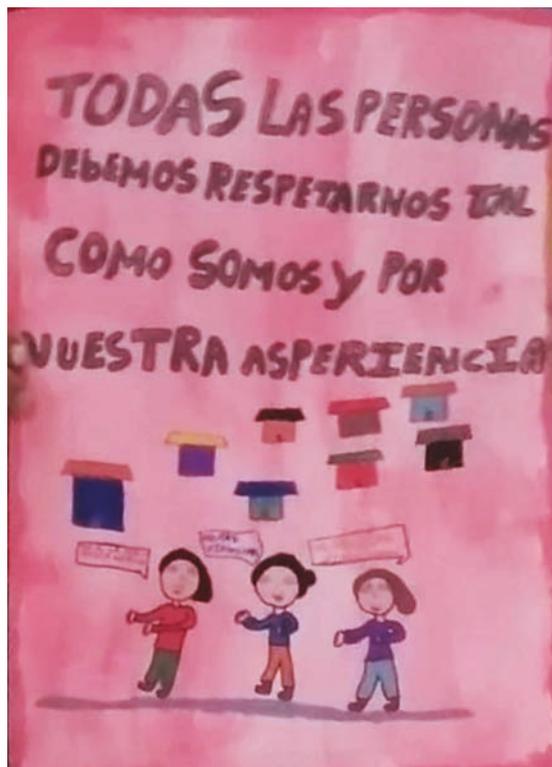
Naomi Saá  
16 años, Ecuador.



Ariel  
16 años, Ecuador.



**Luz López**  
17 años, Venezuela.



**Mikaela Arévalo**  
14 años, Ecuador.



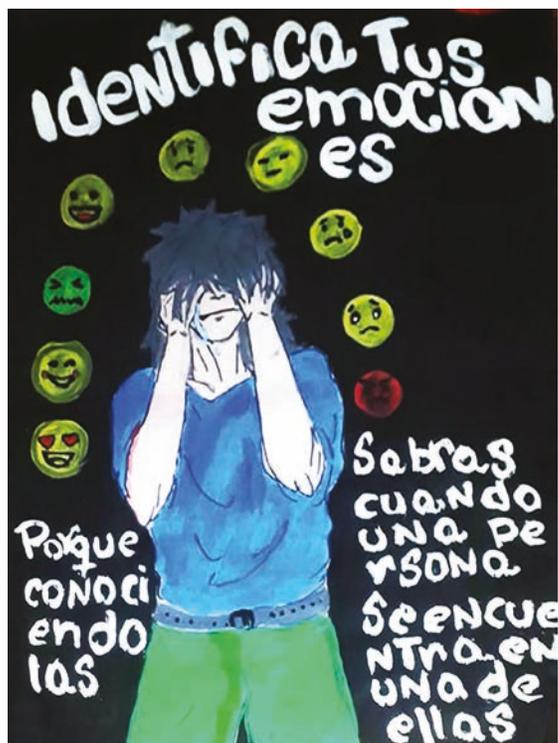
*Yo había participado en unos talleres presenciales y como estos iban a ser virtuales pensé que no iba a ser lo mismo, pero la verdad es que hubo esa conexión con las personas que participaron y de ahí quedaron amistades con las que todavía hablo y me ayudan a no sentirme tan sola, aunque esté en otro país.*

*Yo no soy experta dibujando pero aprendí técnicas que hoy aplico en mis clases artísticas. El tema de mi cartel lo escogí porque a muchas mujeres les pasa que sus padres o esposos deciden por ellas, y yo quería decir que las mujeres también podemos tomar nuestras decisiones.*

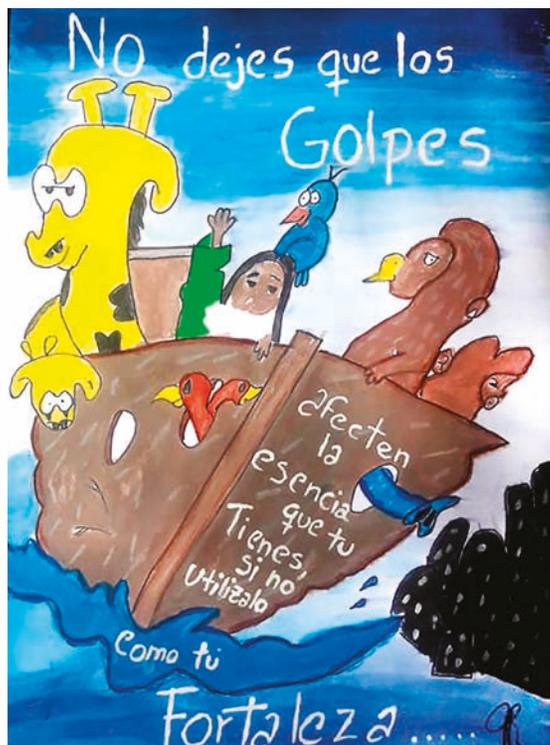
**Virgenis Castillo**

16 años, Venezuela.

NUESTRAS  
VOCES  
EXPRESANDO LO QUE  
SENTIMOS Y  
SOMOS



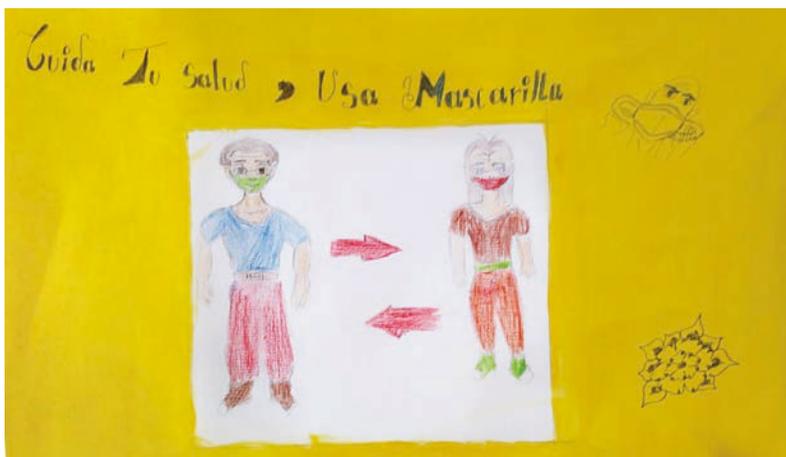
**Eduwin**  
19 años, Ecuador.



**Fabiola Rodríguez**  
18 años, Venezuela.



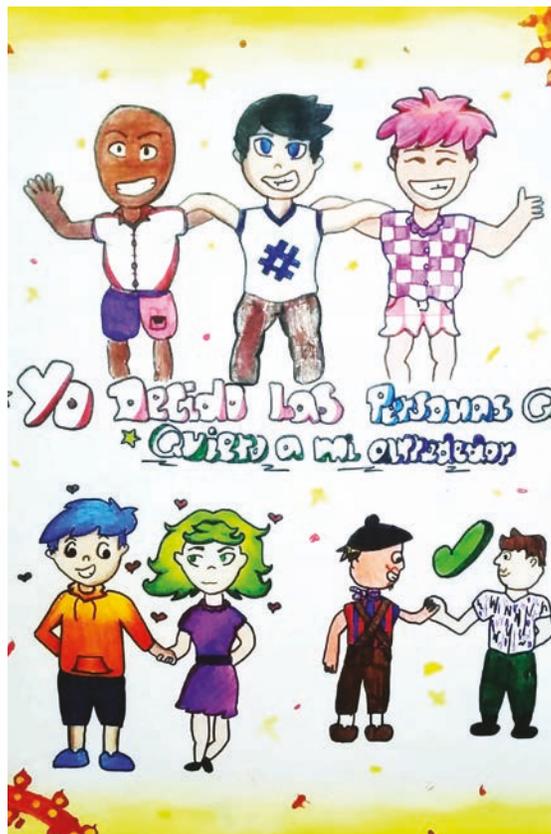
**Jhon**  
20 años, Ecuador.



**Anthony Caicedo**  
18 años, Ecuador.



**Bryan**  
17 años, Ecuador.

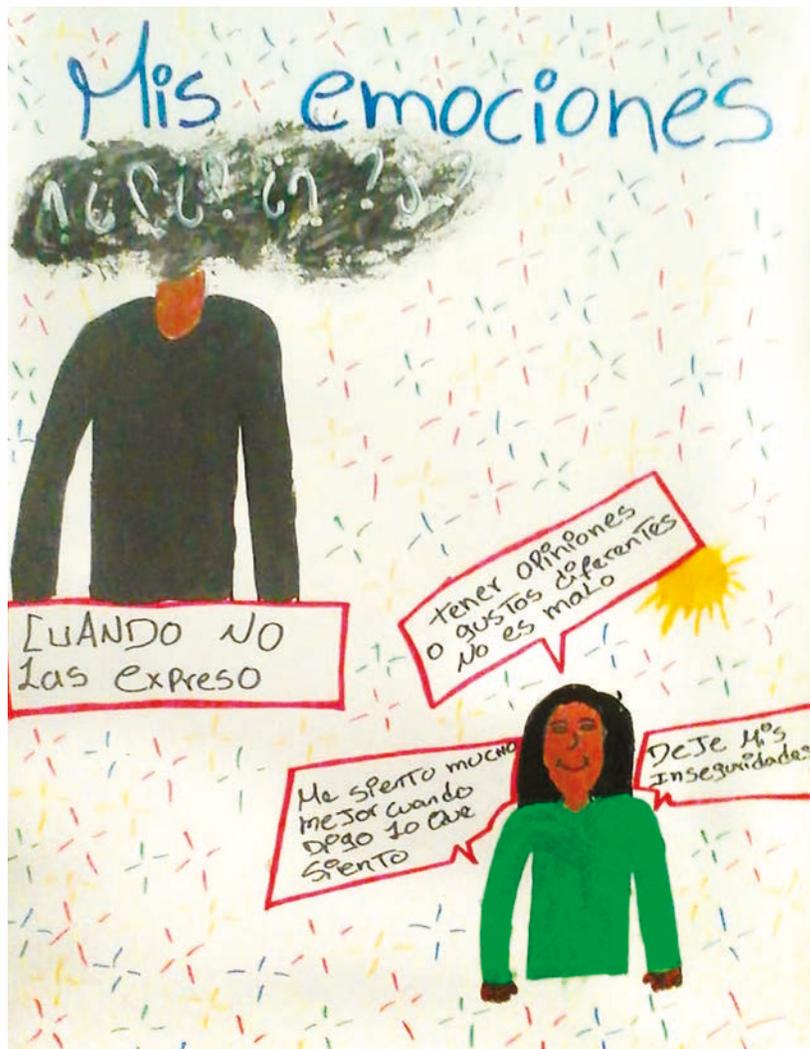


**Santiago Chirinos**  
15 años, Venezuela.

A mí me encantaron mucho los talleres. Me gustó que fuimos participativos mientras teníamos las charlas virtuales de derechos sexuales y derechos reproductivos, y luego todos nos supimos expresar en cada uno de nuestros carteles. Al final compartimos las fotos de nuestros trabajos en un grupo de WhatsApp que teníamos y a nadie le dio vergüenza. Me divertí mucho.

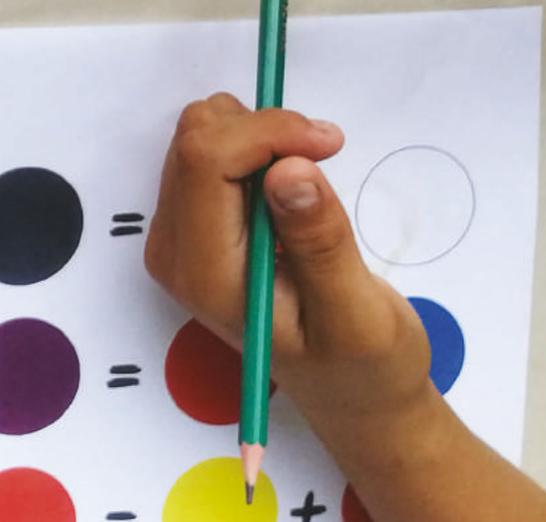
**Kleidy**

19 años, Venezuela.





¿cómo?



# IMÁGENES DEL PROCESO

